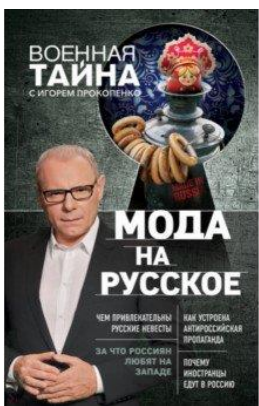




Прокопенко, И.С. **Страшное дело. Рептилоиды нашего времени** [Текст]/ И.С. Прокопенко. – М.: Эксмо, 2018. – 256 с.

Если внимательно осмотреться вокруг, сохраняя разумный скептицизм и непредубежденность, ничего не принимая на веру, то окажется, что мы живем в очень странном мире, который ну никак не хочет вписываться в заданные научные рамки. Одна за другой у исследователей возникают самые странные гипотезы, подчас противоречащие научной картине мира - например о плоской Земле! А если говорить про политику и общественную жизнь, то может показаться, что мир сошел с ума. Известный телеведущий Игорь Прокопенко в своей новой книге исследует мнения как известных ученых, так и экстравагантных исследователей, и рассказывает об удивительных фактах, мифах и гипотезах, касающихся самых разных областей человеческой жизни.



Прокопенко, И.С. **Мода на русское** [Текст]/ И.С. Прокопенко. – М.: Эксмо, 2018. – 288 с.

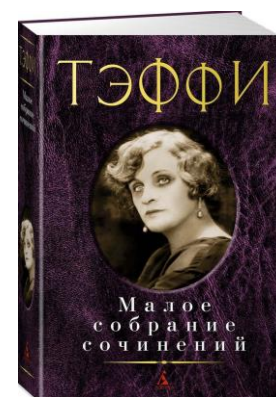
Сегодня внимание всего мира приковано к России. Закономерный результат - моде на русское. "Рашн стайл", "а-ля-рюс" пестрят вывески на Западе и Востоке. Насколько "русская прививка" действительно актуальна для заграницы, к каким результатам приведет это модное поветрие - схлынет, как волна или заставит задуматься о разнице менталитетов, или приведет к новому культурному и политическому диалогу.



Куриный бульон для души. 101 история для прекрасных и любимых женщин [Текст]/ Д. Кэнфилд [и др.]. – М.: Эксмо, 2018. – 352 с.

Удивительная коллекция вдохновляющих историй от женщин. Как они любят и как переживают потери, как жертвуют многим ради семьи и сколько радости получают взамен, как они стареют и сталкиваются с болезнями и как они прекрасны и сильны.

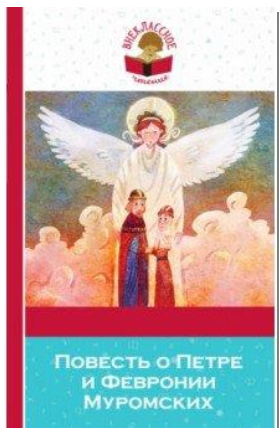
Стейси родилась не такой как все, но получила от жизни все, что хотела. Какие три секрета счастья поддерживали мать-одиночку в самые трудные времена. 1716 писем понадобилось Луизе, прежде чем соединиться с любимым... Эти и другие истории тронут ваше сердце, заставят смеяться, плакать и снова влюбиться в жизнь.



Тэффи. Малое собрание сочинений [Текст]/ Тэффи. – СПб.: Азбука, 2018. – 608 с.

Надежда Александровна Лохвицкая – знаменитая Тэффи – одна из самых ярких фигур русской литературы начала XX века. Юмористическими рассказами Тэффи зачитывались буквально и во дворцах, и в хижинах. Её талант высоко ценили лучшие писатели-современники наряду с простыми обывателями.

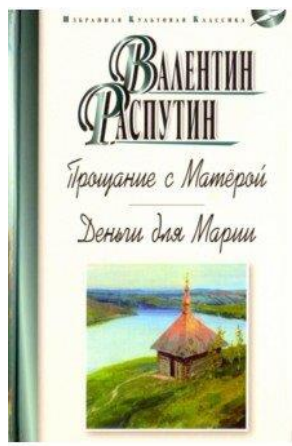
В настоящее издание вошли воспоминания Тэффи, а также лучшие рассказы разных лет.



Повесть о Петре и Февронии Муромских [Текст]. – М.: Эксмо, 2018. – 144 с. – (Классика в школе).

Древнерусские повести "Хождение за три моря Афанасия Никитина", "*Повесть о Петре и Февронии Муромских*" входят в обязательную программу по литературе в 5, 7, 8-х классах.

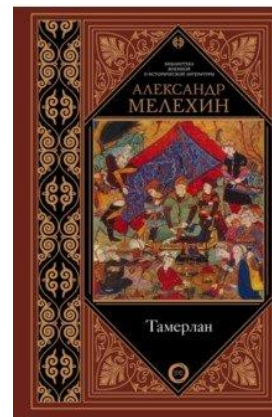
Для среднего школьного возраста.



Распутин, В.Г. Прощание с Матёрой. Деньги для Марии [Текст]: повести/ В.Г. Распутин. – М.: Мартин, 2019. – 288 с. – (Избранная культовая классика).

Потрясающие повести Валентина Григорьевича Распутина, включенные в книгу, проникнуты любовью к родной земле и искренней болью за нравственное состояние общества. В "Прощании с Матёрой" автор повествует о "малой" родине, без которой не может быть настоящего человека, а отрыв от корней и традиций для писателя равносителен потере совести: "Малая" родина дает нам гораздо больше, чем мы в состоянии осознать".

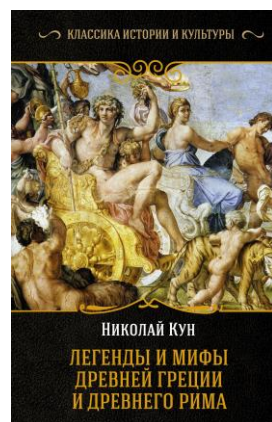
Противостояние духовного начала и расчетливого материализма, милосердия и жестокости, сострадания чужой беде и холодного равнодушия - основная тема повести "Деньги для Марии", первого известного произведения замечательного русского писателя.



Мелехин, А.В. Тамерлан [Текст]/ А.В. Мелехин. – М: АСТ, 2019. – 351, [1] с. – (Библиотека военной и исторической литературы).

Новое документально-биографическое повествование о Тамерлане позволяет услышать живые голоса его эпохи, которые воссоздают коллективный портрет одного из величайших завоевателей в истории человечества, мудрого правителя и законодателя Тамерлана.

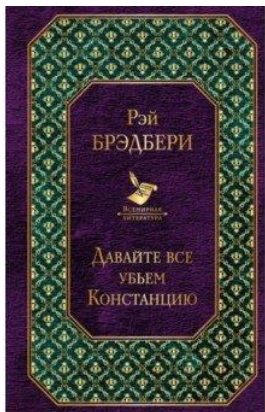
В основу книги положены свидетельства его современников - монгольские, персидские, арабские, русские, армянские, грузинские, западноевропейские источники XIII-XV вв., и, конечно же, дополняющие друг друга, его "Автобиография" и "Уложение", т.е. приоритет отдан истории фактов, событий, происшествий жизни Тамерлана и его эпохи.



Кун, Н.А. Легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима [Текст]/ Н.А. Кун. – М.: АСТ, 2018. – 446, [2] с. – (Классика истории и культуры).

"Легенды и мифы Древней Греции" в изложении знаменитого исследователя античности Н.А. Куна уже давно стали классикой, без которой трудно представить себе детство или юность образованного человека. Данное издание подарит вам уникальную возможность познакомиться с работами Н.А. Куна в том виде, в каком они вышли в свет в 1914 г. "для учениц и учеников старших классов средних учебных заведений, а также для всех тех, кто интересуется мифологией греков и римлян".

В книгу вошли мифы о богах, героях и аргонавтах, Илиада и Одиссея, мифы об Агамемноне и Оресте и Фиванский цикл мифов.



Брэдбери, Р. Давайте все убьем Констанцию [Текст]/ Р. Брэдбери. – М.: Эксмо, 2018. – 224 с. – (Всемирная литература).

Знаменитая киноактриса Констанция Раттиган получает пренеприятную посылку: записную книжку с телефонами давно умерших. Есть, чему пугаться, ведь имена немногих оставшихся в живых помечены жирным крестом, в том числе и фамилия самой Констанции.

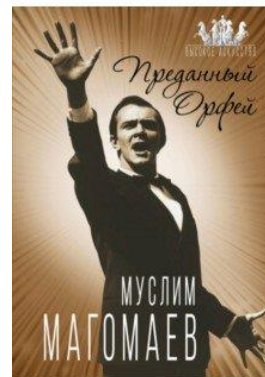
Чтобы спасти ее и раскрыть загадку последовавшей за этим цепочки смертей, потрясших Голливуд воспоминаний и Голливуд современности, героям нового романа Брэдбери придется Констанцию убить. Причем всем вместе.



Стейнбек, Дж. Гроздь гнева [Текст]/ Дж. Стейнбек. – СПб.: Азбука, 2018. – 608 с. – (Мировая классика).

"В душах людей наливаются и зреют *Гроздь гнева* - тяжелые гроздь, и дозреть им теперь уже недолго..." Культовый роман Джона Стейнбека "Гроздь гнева" впервые был опубликован в Америке в 1939 году, получил Пулицеровскую премию, а сам автор позднее был награжден Нобелевской премией по литературе.

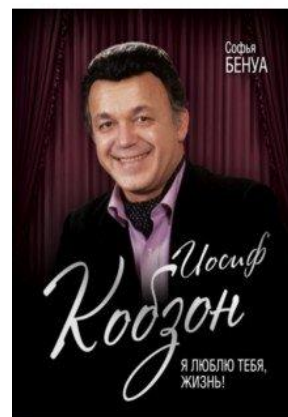
Во время Великой депрессии семья разоренных фермеров вынуждена покинуть свой дом в Оклахоме. По знаменитой "Road 66" через всю Америку, как и миллионы других безработных, они едут, идут и даже ползут на запад, в вожделенную Калифорнию. Но что их там ждет? И есть ли хоть какая-то надежда на светлое будущее?



Бенуа, С. Муслим Магомаев. Преданный Орфей [Текст]/ С. Бенуа. – М.: Родина, 2018. – 256 с.

Муслим Магомаев своей яркой внешностью, своим уникальным баритоном завораживал, сводя с ума. Певцу приписывали романы с самыми известными красавицами огромной страны. Но нашлась та, перед которой не устояло его горячее сердце - примадонна Большого театра Тамара Синявская.... Для этой звездной пары написана самая знаковая песня, исполняемая Магомаевым: "Ты - моя мелодия, я - твой преданный Орфей"...

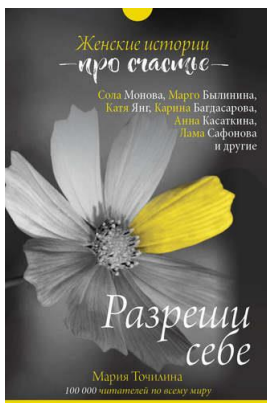
Его одинаково сильно любили и народ, и власть. Что же заставило любимца властной элиты и миллионов поклонников оставить сцену в расцвете сил и таланта?



Бенуа, С. Иосиф Кобзон. Я люблю тебя, жизнь... [Текст]/ С. Бенуа. – М.: Алгоритм, 2018. – 208 с. – (Мужчины, покорившие мир).

Эта книга - о том, как родился и сформировался великий Народный артист, дань нашей благодарной памяти человеку-легенде, без которого невозможно представить жизнь страны в последние шестьдесят лет. Личность на сцене и в жизни, он был редким исполнителем, для которого музыка вторична, первичен же смысл исполняемого.

"Суть настоящего искусства в том, чтобы бежали мурашки", - говорил он. И действительно, его проникновенный баритон ввергал душу в трепет сродни священному. Как он жил и творил, как любил и что ненавидел, как участвовал в бизнесе и политике, как шел по велению сердца навстречу смертельной опасности, - в новой книге Софьи Бенуа.

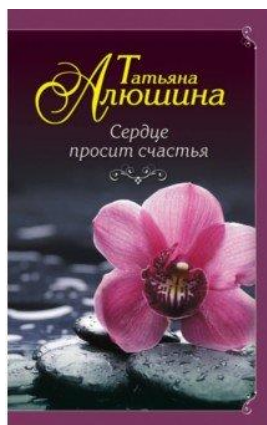


Разрешу себе. Женские истории про счастье [Текст]: сборник/ М.В. Точилина [и др.]. – М.: АСТ, 2018. – 288 с., ил. – (Книга для души).

Настоящее издание открывает книжный проект "Разрешу себе".

В этом сборнике собраны истории о женщинах, посвятивших себя делу, которое им очень нравилось, и достигли успеха. Среди них Сола Монова, Марго Былинина, Катя Янг, Карина Багдасарова, Анна Касаткина, Лама Сафонова и другие.

Яркие, вдохновляющие, оптимистичные, заряжающие творческой энергией, их истории позволят вам переключиться на то, о чем вы давно мечтали, но до сих пор не разрешали себе.



Алюшина, Т.А. Сердце просит счастья [Текст]/ Т.А. Алюшина. – М.: Эксмо, 2019. – 320 с. – (Еще раз про любовь).

Однажды после спектакля актриса кукольного театра Мира находит маленького мальчика Петю, и с тех пор её жизнь меняется. Мира и малыш привязываются друг к другу, но отец Пети неприятно удивлен такой странной дружбой и старается положить ей конец. Он, холодный и властный мужчина, совершенно не собирается делить любовь сына с кем-то ещё. К тому же Мира совершенно не в его вкусе. А между тем жизнь приготовила обоим сюрприз...



Колычев, В.Г. Пустое сердце бьется ровно [Текст]/ В.Г. Колычев. – М.: Эксмо, 2019. – 320 с. – (Лучшая криминальная драма).

Женя - молодая, красивая, гордая девушка. Но не смогла она устоять под напором Артура. Еще бы - гроза местных бандитов, владелец прибыльного бизнеса, настоящий мачо! Но и у таких, как Артур, есть соперники. Например, партнер по бизнесу Валентин. Влюбившись по уши в Женю, он потерял над собой контроль и подставил Артура под уголовную статью. Тюрьма, предательство друга, наезды конкурентов, покушение киллера - несчастья начинают сыпаться на голову бывшего мачо как из рога изобилия. А ведь все могло быть иначе, сумей Артур вовремя разобраться, кто такая Женя на самом деле...



Володарская, О. Наш грешный мир [Текст]/ О. Володарская. – М.: Эксмо, 2018. – 320 с. – (Никаких запретных тем).

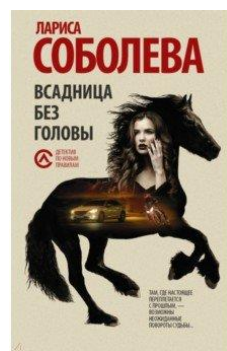
Благополучная жена адвоката и мать очаровательных близнецов Анна Моисеева. Светская львица, прожигательница жизни и убежденная холостячка Ева Шаховская. Ученая дама, серая мышка Мария Корчагина. Наследница огромного состояния, невезучая в любви Катерина Бердник...

Эти женщины были очень разными и вряд ли встретились бы. Но они узнали друг о друге, когда оказалось, что все они имеют отношение к утерянной сто пятьдесят лет назад венчальной диадеме дома Романовых. Стоила она баснословно дорого, разыскивалась многими, а того, кто больше остальных жаждал ее заполучить, убили! Но поиски продолжились...



Нестерова, Н. Про девушку, которая была бабушкой [Текст]/ Н. Нестерова. – М.: АСТ, 2018. – 352 с.

Однажды утром пенсионерка Александра Калинкина обнаружила, что чудесным образом помолодела почти на сорок лет! Теперь можно примерять модные платья, а не бесформенные балахоны, взыскать многолетний долг с работодателя и даже взглянуть в глаза бывшему мужу, который четверть века назад бросил ее одну с маленьким ребенком. Вскоре выясняется, что минусов у волшебного превращения не меньше, чем плюсов. Ни документов, ни семьи у юной Калинкиной больше нет, да и сама вторая молодость явно дана ей судьбой отнюдь не задаром и не навсегда. Нужно распорядиться ею правильно, а времени, чтобы найти верное решение, осталось в обрез...



Соболева, Л.П. Всадница без головы [Текст]/ Л.П. Соболева. – М.: АСТ, 2018. – 352 с. – (Детектив по новым правилам).

У Али ситуация сложилась крайне тяжелая, она пытается преодолеть ее теми мерами, которые ей кажутся проще. Да, она ищет богатого мужчину (возраст не имеет значения) и находит красавца Ника, вешает ему лапшу на уши, а он клюет. И попадает Аля с малознакомым парнем в чужой дом, а там происходит... убийство на глазах девушки. Ник приводит ее к другу Пете, а тот предлагает поехать в дом, где убито три человека сразу.

Но как странно! Троица приехала в дом и... ребята не досчитались трупов. Куда же они делись? Петя вызывает знакомого следователя, с этой минуты ребята будут втянуты в чужую историю, которая откроет им самих себя.



Щербанов, Д. Танки [Текст]/ Д. Щербанов, О. Антипов. – М.: АСТ, 2018. – 320 с.

Дорогой читатель! Вы держите в руках книгу, в основу которой лег одноименный художественный фильм "Танки". Эта кинокартина приурочена к 120-летию со дня рождения выдающегося конструктора Михаила Ильича Кошкина и посвящена создателям танка Т-34.

В этой книге вы сможете прочитать не только вымышленную киноисторию, но и узнать, как все было в действительности. Как создавался Т-34, на какие жертвы шли его создатели. Здесь представлен портрет предвоенного поколения, когда люди общее благо ставили выше своих личных интересов во имя Родины.



Соболева, У. Не люби меня [Текст]/ У. Соболева, В. Орлова. – М.: АСТ, 2017. – 320 с. – (Звезда Рунета. Про любовь).

Иная любовь... и любовь ли это? Я представляла себе ее иначе.

Когда-то. До встречи с тобой. До того, как сама прописала эту адскую одержимость в каждой строчке, в каждом слове. И поняла, что для нас с тобой она иная. Точнее, для тебя, а у меня не было выбора, потому что иначе ты не умешь. Вернул меня. Ты знал все изначально и ждал. Твой зверь ждал. Сейчас он мечется внутри тебя... голодный, злой, обезумевший от запаха вседозволенности, и хочет полосовать меня когтями, испаривать плоть острыми клыками и пить из меня жизнь... за каждый день отсутствия - по глотку, за каждую минуту - агония ненависти, раздирающая обоих.

Но если бы у любви не было названия, я дала бы ей твое имя.



Веденская, Т. Моя навсегда [Текст]/ Т. Веденская. – М.: Эксмо, 2018. – 288 с.

Главная героиня романа "Моя навсегда" - студентка Соня, юная, но весьма умная, наблюдательная девушка, мечтающая "пробиться в жизни". Большая любовь станет для Сони настоящим испытанием, через которое она сможет ответить на вопрос, что же самое главное лично для нее. Тема жизненного успеха и настоящего счастья во многом в романе противопоставляются. "Люди - самое главное, что есть в этом мире, и, разбрасываясь ими, ты сам себя развеиваешь в пыль" - цитата, отражающая основную идею книги.



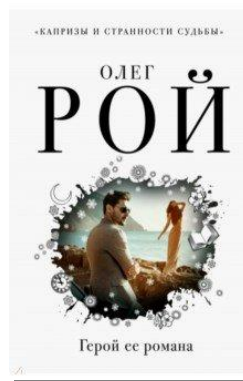
Донцова, Д. Дневник пакостей Снежинки [Текст]/ Д. Донцова. – М.: Эксмо, 2019. – 320 с. – (Иронический детектив).

Думаете, такое было только в комедии "Ирония судьбы...", где в типовых кварталах обнаружили две 3-и улицы Строителей? Даша Васильева тоже стала жертвой чьей-то скудной фантазии, ведь в Ложкине рядом с ее улицей Сосновой есть и улица Еловая. Она уже привыкла, что почтальоны и курьеры постоянно ошибались. Но когда к ней в дом вдруг ворвалась богато одетая дама, и прямо с порога принялась демонстрировать некий современный чудо-пылесос - тут уж удивлению Дарьи не было предела! Пока все домочадцы в состоянии легкого шока наблюдали за шедевром инженерной мысли, который с захватским причмокиванием пожирал домашние вещи, незваная гостья вдруг упала на пол и потеряла сознание. С этого момента начали стремительно развиваться события самого странного и запутанного дела в жизни любительницы частного сыска ...



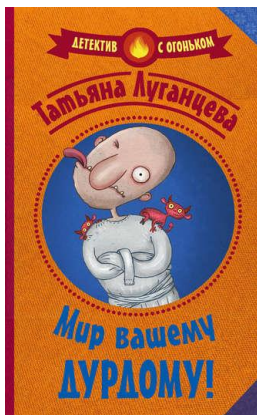
Вильмонт, Е.Н. Мужлан и флейтистка [Текст]/ Е.Н. Вильмонт. – М.: АСТ, 2019. – 320 с.

Федор Федорович Свиридов весьма успешный и удачливый человек, но чудовищно одинокий. Потеряв в одночасье почти все - дом, семью, где осталась любимая дочка, - он берет к себе осиротевшего пса по кличке Апельсиныч. И вот встретились два одиночества и беззаветно друг друга полюбили. Но в жизни Федора Федоровича появляется прелестная флейтистка...



Рой, О. Герой ее романа [Текст]/ О. Рой. – М.: Эксмо, 2018. – 320 с. – (Капризы и странности судьбы).

Однажды под бой курантов Алина Белкина загадала желание - уже на следующий Новый год подержать в руках свою изданную книгу. Но не зря говорят, что нужно бояться исполнившихся желаний, ведь иногда они оборачиваются совершенно неожиданной стороной, а потому даже слава не принесла Алине настоящего счастья и не избавила от одиночества. Где же тот, кого она ждет, герой ее собственного романа? Может быть, пришло время загадать новое желание?



Луганцева, Т.И. Мир вашему дурдому! [Текст]/ Т.И. Луганцева. – М.: АСТ, 2018. – 320 с. – (Детектив с огоньком).

Муза Юрьевна Ромашкина, учительница музыки, пережив развод с мужем и отчаявшись найти себе нового супруга через Интернет, решила отправиться в брачное агентство. Она жаждала наделать новых ошибок и потерять голову от новой любви. Совершенно случайная встреча с Григорием нарушила мирное течение жизни пианистки. Безмятежное существование полетело вверх тормашками, рухнуло в пропасть и завертелось такой каруселью, что Муза просто потеряла голову. Теперь ей предстояло разобраться с пропавшим покойником, "прослушкой", огнестрельным ранением, убийцей-душителем и прочими криминальными радостями...



Романова, Г.В. Ангел мщения [Текст]/ Г.В. Романова. – М.: Эксмо, 2018. – 320 с. – (Метод женщины).

Несколько лет назад Инна нарушила закон, и, хотя некто из-за этого не пострадал, теперь ей приходится помогать старому приятелю, который слишком много о ней знает. А именно: согласиться передать его знакомому в зале суда термос с чаем и бутерброды. На первый взгляд, в этой просьбе нет ничего криминального, и Инна свою миссию выполняет. Вот только в последний момент понимает, что в сумке у нее вовсе не термос, а взрывное устройство...



Ильф, И. Двенадцать стульев. Золотой теленок [Текст]/ И. Ильф, Е. Петров. – М.: АСТ, 2019. – 704 с. – (Русская классика).

"Двенадцать стульев" - первый роман Ильфа и Петрова, ставший, возможно, самым смешным и остроумным произведением в русской литературе. Это роман, написанный почти век назад, до сих пор остается на слуху - цитаты из романа известны даже тем, кто не прочел ни страницы текста. История о том, как Остап Бендер с напарником Кисой Воробьяниновым пытаются найти бриллианты, спрятанные в одном из двенадцати стульев мебельного гарнитура, стала поистине "народной классикой".

"Золотой телёнок" - продолжение легендарного романа "Двенадцать стульев", в котором обаятельный и находчивый аферист Остап Бендер, на сей раз мечтает взять разом пятьсот тысяч "на блюдечке с голубой каемочкой" и уехать в Рио-де-Жанейро...

Оба романа не единожды экранизированы и остаются актуальными для многих поколений читателей.



Шмелев, И.С. Лето Господне [Текст]/ И.С. Шмелев. – М.: Эксмо, 2018. – 672 с. – (100 главных книг).

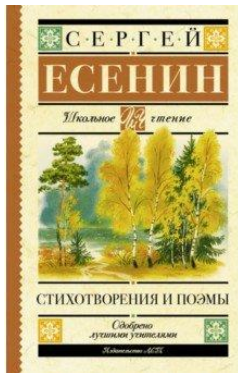
Только о России, о русском человеке, о его душе и сердце, о его страданиях" писал, по собственному признанию, Иван Шмелев – самый русский среди зарубежных русских писателей, как говорили о нем Иван Бунин, Константин Бальмонт, Иван Ильин. Роман "Лето Господне", признанный вершиной творчества писателя, описывает увиденный глазами ребенка старый московский быт, раскрывает мир русского человека, жизнь которого проникнута православным духом и согрета христианской верой.



Есенин, С.А. Не жалею, не зову, не плачу... Стихотворения 1910-1925 [Текст]/ Е.А. Есенин. – М.: АСТ, 2018. – 272, [9] с. – (Лучшая поэзия. Серебряный век).

В эссе 1925 года "О себе" Сергей Есенин указал несколько дат и встреч, а в конце подытожил: "Что касается остальных автобиографических сведений, они в моих стихах". Ни революция, ни женщины, ни важные встречи, ни даже самоубийство поэта не раскроют до конца того щемящего чувства, которое дарит его бесконечно нежная и проникновенная поэзия.

Составитель Н. Щербак.



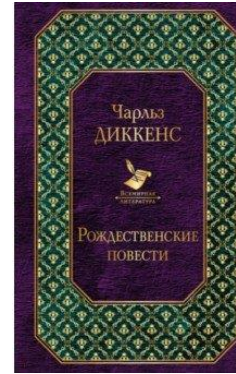
Есенин, С.А. Стихотворения и поэмы [Текст]/ Г.В. Романова. – М.: АСТ, 2018. – 190, [2] с.

Сергей Александрович Есенин (1895-1925) - русский поэт, представитель крестьянской поэзии и лирики, позже литературного течения - имажинизма.

С первых поэтических сборников ("Радунца", 1916; "Сельский часослов", 1918) выступил как тонкий лирик, мастер пейзажа, певец крестьянской Руси, знаток народного языка и народной души.

Стихи и поэмы Есенина, собранные в книге, дают полное представление о многогранности таланта поэта. Его лирический герой, человек светлый и грустный, задумывается о бренности земного, о призрачности любви, о предательстве и коварстве.

"Клён ты мой опавший...", "Отговорила роща золотая...", "Не жалею, не зову, не плачу..." - строки этих и других стихов Сергея Есенина стали поистине народными и до сих пор тревожат сердца читателей.



Диккенс, Ч. Рождественские повести [Текст]/ Ч. Диккенс. – М.: Эксмо, 2018. – 512 с. – (Всемирная литература).

В "Рождественских повестях" Чарльза Диккенса главные персонажи: феи, эльфы, призраки, духи умерших и среди них - обычные англичане, сказка переплетается с реальностью, а ужасы потустороннего мира не уступают жестокости действительности. Волшебное, страшное и в меру нравственно воспитательное чтение.



Дойл, А.К. Приключения Шерлока Холмса [Текст]/ А.К. Дойл. – М.: АСТ: Ленинград, 2018. – 352 с. – (Большая библиотека приключений).

Как спасти брак короля и кого принимают в "Союз рыжих"? Способна ли крыса помочь установить убийцу и что можно найти внутри рождественского гуся? Какое зловещее послание несут в себе зернышки апельсина и за что отсекли палец инженеру-гидравлику? На эти и многие другие каверзные вопросы можно с легкостью найти ответ. Правда, для этого нужно быть всего-навсего гением. Таким, как мистер Шерлок Холмс с Бейкер-стрит.



КНИЖНЫЕ НОВИНКИ - 2019

Выпуск 1



Рекомендательный список литературы

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Цимлянского района
«Центральная межпоселенческая библиотека»
г. Цимлянск, ул. Ленина, 15
Тел.: (886391)2-17-52
Эл. почта: ziml_bib@mail.ru
Сайт библиотеки: <http://cimlabibl.ru/>

Цимлянск
2019